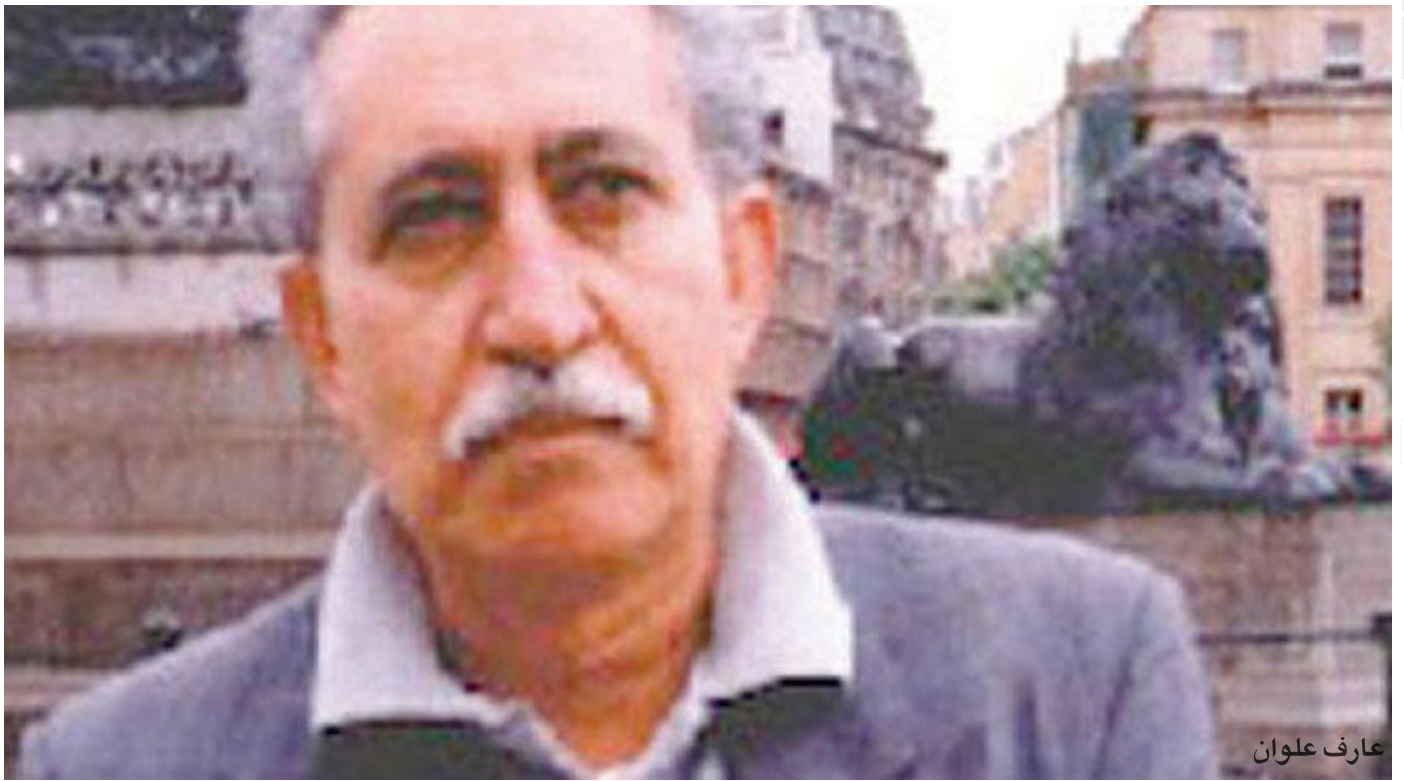


(<https://www.facebook.com/asharqalawsat.a?ref=ts&fref=ts>) f (<https://plus.google.com/+aawsatv/posts>) G
 عربي ▾ (PDF) (<https://aawsat.com/pdf/issue14554/index.html>) (https://twitter.com/aawsat_News)

(home/international/section/culture/) ثقافة / (home/international/section/supplements/) الملاحق

رحيل الروائي والمسرحي العراقي عارف علوان

الأحد - 21 جمادى الآخرة 1438 هـ - 19 مارس 2017 م



عارف علوان

لندن: «الشرق الأوسط»

رحل، صباح أمس، في مدينة ليدز البريطانية، حيث قضى السنوات الأخيرة من حياته، الروائي والمسرحي العراقي عارف علوان بعد معاناة مع مرض السرطان. وكان الراحل، المولود عام 1941 في مدينة الكوت العراقية، قد عمل في الصحافة العراقية لفترة قصيرة بعد منتصف الستينات بعد الانفتاح النسبي الذي عرفه البلد لفترة قصيرة، ثم ترك العراق مبكراً، عام 1971، مهاجراً إلى بيروت، حيث عمل في بعض الصحف اللبنانية والفلسطينية، ومنها إلى المغرب عام 1978، ثم إلى إيطاليا عام 1980، وبعدها إلى إنجلترا عام 1990.

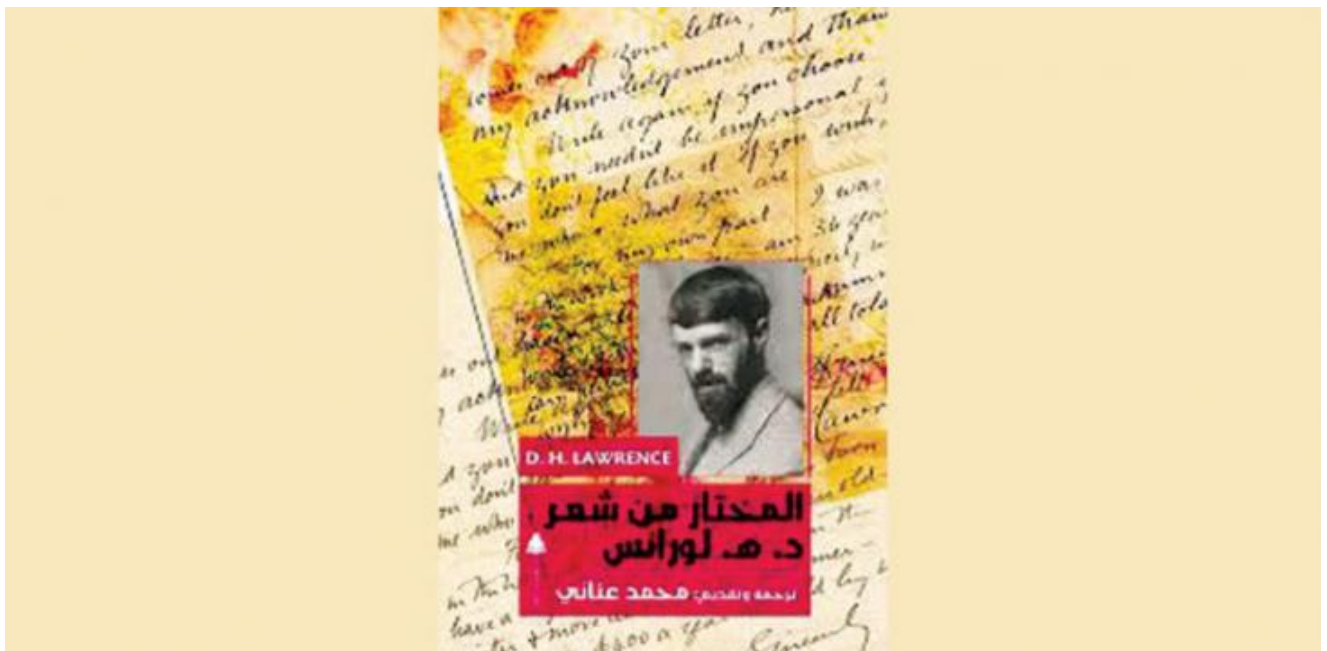
بدأ الراحل أولاً بكتابة القصة القصيرة والمسرحيات. وله في القصة القصيرة «الرصاصة»، و«الهدف... والإغريقي»، و«أميرة الزنبق الأبيض والمحار»، و«الذاكرة والنسيان»، و«الغريب»، و«طيران بأجنحة جديدة». أما من المسرحيات، فله «هلاك بابل»، 1975، «لعبة المخدوعين»، 1977، «التتر قادمون»، 1986، «بحيرة كانجا»، 1990، و«عنصرية جذابة» 1992. وركز عارف

جهد في السنوات الأخيرة، بعدما استقرّ في بريطانيا، على كتابة الرواية، فصدرت له «محطة النهايات» 1997، و«غرفة البرتقال» 1999، و«الأضواء» 2005، التي نشرها على الإنترنت فقط، بعدما اتخذ قراراً بعدم التعامل مع النشر الورقي ودور النشر العربية، لأنها «لم تعد تتعامل مع النصّ على ضوء معايير أدبية وثقافية، بل تحولت إلى مسلخ للحركة الأدبية والثقافية في المنطقة باستخدام شريعة (ادفع - نطع)»، كما قال في مقابلة معه نُشرت في «الشرق الأوسط» عام 2005. وبعد رواية «أضواء»، صدرت له بالإنجليزية روايتان هما «مُخبر الشيخ» 2012، و«شارع المصيدة الدبقة» 2015. وللراحل أيضاً مجموعة مقالات صدرت بعنوان «نصوص» في بيروت عام 1998.

أخبار ذات صلة



home/article/1414186/%D9%81%D8%A7%D9%86-%D8%BA%D9%88%D8%AE-%D9%8A%D9%83%D8%B4%D9%81-/
 %D8%A7%D9%84%D9%86%D9%82%D8%A7%D8%A8-%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AC%D9%87-
 %D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%85-
 home/article/1414186/%D9%81%D8%A7%D9%86-%D8%BA%D9%88%D8%AE-/
 (%D9%84%D9%84%D8%B9%D8%A8%D9%82%D8%B1%D9%8A%D8%A9



home/article/1414181/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%85%D9%81%D9%83%D8%B1-/) **ديي انش نو ولس ناعو**
oz.no(%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%85%D9%81%D9%83%D8%B1-)



home/article/1414176/%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%85%D9%81%D9%83%D8%B1-/) **رحيل المفكر الفلسطيني سلامة كيلة**
%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B2%D9%8A%D9%86%D9%8A-
home/article/1414176/%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D9%84-/
(%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D9%83%D9%8A%D9%84%D8%A9

home/article/1413116/%D9%85%D9%84%D8%AD%D9%85%D8%A9-/) **ملحمة المثقفين الفرنسيين!**
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AB%D9%82%D9%81%D9%8A%D9%86-

home/article/1413111/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85-/) **مفهوم التغيير الاجتماعي ... فنياً**
%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%BA%D9%8A%D8%B1-

home/article/1413106/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-/) **الحرب والإرهاب والمعتقلات في قصص عراقية**
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B1%D9%87%D8%A7%D8%A8-

home/article/1412401/%D9%83%D8%AA%D8%A8-/) **كتب «الشعوذة» صناعة شعبية**
%C2%AB%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%88%D8%B0%D8%A9%C2%BB-

home/article/1412396/%D8%B1%D8%AB%D8%A7%D8%A1-/) **رثاء العراق نثراً... قتل تحت الشمس**
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82-%D9%86%D8%AB%D8%B1%D8%A7%D9%8B-

home/article/1412391/%D9%85%D8%A7%D8%A6%D8%A9-/) **مائة عام على ميلاد «ملكة المؤامرات» ميوريل سبارك**
%D8%B9%D8%A7%D9%85-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D9%8A%D9%84%D8%A7%D8%AF-

home/article/1412386/%D9%85%D8%B4%D8%A7%D9%87%D8%AF-/) **مشاهد الحرب في عدن شعرياً**
%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%B9%D8%AF%D9%86-

إعلان القائمة الطويلة لجائزة «الملتقى للقصة القصيرة العربية» دورة إسماعيل فهد إسماعيل
home/article/1412881/%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86-/)

home/article/1411201/%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85-/) **تعليم اللغة العربية يثير جدلاً كبيراً في فرنسا**
%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9-



نشرتنا الإخبارية

انقر هنا للاشتراك في نشرتنا الإخبارية المجانية



الأكثر قراءة

1 أحد مؤسسي «طالبان» الأفغانية يستنجد بالصين

home/article/1413981/%D8%A3%D8%AD%D8%AF-%D9%85%D8%A4%D8%B3%D8%B3%D9%8A-7/

2 سكريبال يشكك في تورط موسكو بمحاولة اغتياله

home/article/1413946/%D8%B3%D9%83%D8%B1%D9%8A%D8%A8%D8%A7%D9%84-7/

3 شاهد... لقطات بواسطة «درون» تظهر كارثة إندونيسيا

home/article/1413896/%D8%B4%D8%A7%D9%87%D8%AF-%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%AA-7/

4 سخريية روسية من أوكرانيا حول «أسلحة القرم»

home/article/1413986/%D8%B3%D8%AE%D8%B1%D9%8A%D8%A9-%D8%B1%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%A9-7/

5 إيقاف عالم إيطالي بعد قوله إن الرجال هم من اخترعوا الفيزياء

اختيارات المحرر



«سيتي سكيب دبي» ينطلق وسط إعلان مشاريع عقارية

home/article/1414366/%C2%AB%D8%B3%D9%8A%D8%AA%D9%8A-%D8%B3%D9%83%D9%8A%D8%A8-/
 %D8%AF%D8%A8%D9%8A%C2%BB-%D9%8A%D9%86%D8%B7%D9%84%D9%82-%D9%88%D8%B3%D8%B7-
 %D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B9-
 (%D8%B9%D9%82%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%A9



أذربيجان... حيث النفط يشفي الروح والجسد

home/article/1414336/%D8%A3%D8%B0%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%AC%D8%A7%D9%86-/
%D8%AD%D9%8A%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%81%D8%B7-%D9%8A%D8%B4%D9%81%D9%8A-
(%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%88%D8%AD-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B3%D8%AF



فان غوخ يكشف النقاب عن الوجه القاتم للعبقريّة

home/article/1414186/%D9%81%D8%A7%D9%86-%D8%BA%D9%88%D8%AE-%D9%8A%D9%83%D8%B4%D9%81-/
%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%82%D8%A7%D8%A8-%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AC%D9%87-
%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%85-
(%D9%84%D9%84%D8%B9%D8%A8%D9%82%D8%B1%D9%8A%D8%A9



التحول الكهربائي يتسارع تحت وطأة التشريعات الأوروبية

home/article/1414651/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D9%88%D9%84-/
 %D8%A7%D9%84%D9%83%D9%87%D8%B1%D8%A8%D8%A7%D8%A6%D9%8A-
 %D9%8A%D8%AA%D8%B3%D8%A7%D8%B1%D8%B9-%D8%AA%D8%AD%D8%AA-
 %D9%88%D8%B7%D8%A3%D8%A9-
 %D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D8%B9%D8%A7%D8%AA-
 (%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9

روسيا تسعى لـ«فك الارتباط» بالدولار وتحرير الاقتصاد من النفط

home/article/1414766/%D8%B1%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%A7-%D8%AA%D8%B3%D8%B9%D9%89-/
 %D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9

الرئيس التونسي يستقبل الناشطة الفلسطينية عهد التميمي

home/article/1414561/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-/
 %D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9

قتل متظاهرين فلسطينيين على حدود غزة «يرقى إلى جريمة حرب»

home/article/1414556/%D9%82%D8%AA%D9%84-/
 %D9%85%D8%AA%D8%B8%D8%A7%D9%87%D8%B1%D9%8A%D9%86-

«إسكوبار لبنان»... وقائع «تصفية» معلنه

home/article/1414546/%C2%AB%D8%A5%D8%B3%D9%83%D9%88%D8%A8%D8%A7%D8%B1-/
 %D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9

ألمانيا تشغل 1.5 مليون وظيفة... بقانون هجرة جديد

home/article/1414516/%D8%A3%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7-/
 %D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9

يوفنتوس يسحق يونغ بوز... وسيتي يتخطى هوفنهايم بشق الأنفس

home/article/1414256/%D9%8A%D9%88%D9%81%D9%86%D8%AA%D9%88%D8%B3-/
 %D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9

النفائيات غداء غير صحي للنسر المصري المههد بالانقراض

home/article/1414161/%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%81%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-/
 %D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9

مهرجان أفلام الجنوب في بروكسل يرسخ مفهوم التعايش السلمي

home/article/1414121/%D9%85%D9%87%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D9%86-/
 %D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9

الوسائط المتعددة (home/international/multimedia/)



(https://video.aawsat.com/wl/?id=PTYgtOKCImem9yYizG6QedYEowVWHeh)



(<https://video.aawsat.com/wl/?id=iUEUzVO4uOE3Ya1GyQra9ycWeTNV2UUR>)



(<https://video.aawsat.com/wl/?id=LMbpCdnDNrhbQEXGyEFaNHTcmlf2fEm>)



(<https://aawsat.com/sites/default/files/2018/10/03/dr-barham-saleh-03102018.jpg>)

<https://plus.google.com/+aawsatv/posts>



(<https://www.facebook.com/asharqalawsat.a?ref=ts&fref=ts>)



((https://twitter.com/aawsat_News))



رئيس التحرير (mailto:eic.office@asharqalawsat.com) | شروط الانتفاع (home/page/129/)
 هيئة التحرير (editorial-section/) | الإعلان (http://www.alkhaleejiah.com)
 التوزيع (http://www.saudidistribution.com) | الاشتراكات (http://www.saudidistribution.com)



© جميع الحقوق محفوظة للشركة السعودية البريطانية للأبحاث والتسويق وتخضع لشروط وإتفاق الإستخدام